



Doğan Hızlan

dhizlan@hurriyet.com.tr

Zihninizi günlük telaştan arındırın

23 Nisan 2016

PAYLAŞ



A



Yorum yaz

HER enstrümanın etki alanı, uyandırdığı duygular farklıdır.

Hiç kuşkusuz bestecinin ve icracının rolü bu değişkenliği sağlar.

Müzik her zaman odada ses olsun diye çalınan, eşlik işlevi taşıyan bir tür değildir. Böyle de dinleyebilirsiniz ama hiçbir meşgaleye kapılmadan dinlemek, tadına varmanın en iyi yöntemidir.

Çalışma odanızda tek başınasınız, “kaygılardan, dertlerden azade” bir ruh halini, dakikasını ziyan etmeden yaşıyorsunuz.

En azından böyle olsun istiyorsunuz. İşte bu anlarda dinlenecek plaklar, CD’ler vardır.

Anılarınızı tazeler, hayal dünyanızı genişletir, yeniden doğmuş gibi olursunuz. Bunu pazar günü yaparsanız, pazartesi sendromunu da yaşamazsınız.

Bu dediklerimi size armağan edecek bir CD dinlemenizi salık vereceğim.

Flüt virtüözü Bülent Evcil’in Virtuoso Flute CD’si tartışılmaz bir arındırma çalışması. Piyanoda Phillip Moll eşlik ediyor.

Flüt edebiyatının birçok örneği bana huzur verir.

Yaz günleri flüt dinlediğimde Behçet Necatigil’in Pan şiirini anımsarım. Issız bir öğlenin etkisini sadece flüt değiştirebilir. Başka enstrümanlar susmalı bu anda.

Bülent Evcil’in seçtiği parçaların bazıları kulağımızda yaşar.

Popüler bir parçayı, flüt/piyano ikilisinden dinlemek, ayrı bir yoruma götürdü beni.

8 bestecinin adlarını vereyim, seslendirdiklerini dinleyin, kararı size bırakıyorum: