

Bülent Evcil'in son albümü: Orta Doğu Minyatürleri

A.K. Müzik'ten bu hafta başında piyasaya çıkan Bülent Evcil, Lior Kretzer ikilisinin “Orta Doğu Minyatürleri” albümünde Ahmed Adnan Saygun, Anonim, Ekrem Zeki Ün, Mordechai Zeira, Necip Celal Anel, Sadi Işıl, Shlomo Gronich, Shlomo Idov'un besteleri yer alıyor.

[Tweetle](#) [Takip et: @cumhuriyetgzt](#) [Facebook'ta paylaş](#) [WhatsApp](#) [E-posta](#)

22 Şubat 2012 Çarşamba, 21:52

Albüm adından da tahmin

edileceği gibi Orta Doğu ve Kuzey Afrika'nın Arapça konuşulan ülkelerindeki çeşitli halklar Mezopotamya, İran, Kıbrıs, Türk, Musevi ve Arap müzik geleneklerini kucaklamaktadır.

Dünyaca ünlü flüt virtüözü Sör James Galway tarafından kuşağının en iyi flütçülerinden biri olarak tanımlanan Bülent Evcil ile değerli piyanist Lior Kretzer bu albümde Türkiye'den ve İsrail'den ezgileri ustalıkla yorumluyorlar.

Sanatçılar albümün içeriğini şu sözlerle açıklıyorlar;
“Türkiye'nin müziği, Orta Asya halk müziğinden Osmanlı İmparatorluğu mirası İran, Balkan ve Bizans müziklerine kadar çeşitli unsurları bünyesinde barındırmaktadır. İsrail'in müziği ise dünyanın dört bir yanından gelen ve kendi müzik geleneklerini beraberlerinde getiren Musevi göçmenlerin bu gelenekleri bir İsrail müziği oluşturacak şekilde kaynaştırmasıyla şekillenmiştir.

Hristiyanlık, Musevilik ve İslam gibi dinlerin Orta Doğu'nun müzik kültürü üzerinde tesiri büyük olmuştur. Din, klasikten moderne pek çok geleneksel müzik ve dans çeşidi için bir ana zemin teşkil etmektedir.

İsrail'in müziği, ulusal kimliğin ayrılmaz parçası haline gelen özgün bir müzik kültürünü oluşturacak şekilde geçen yüzyıl boyunca bir araya gelmiş Musevi ve Musevi olmayan müzik geleneklerinin bir kombinasyonudur. İbrani şarkıları, Klezmer müziği ve singalonglar öncüler zamanından başlayarak teşvik edilmiş ve desteklenmiştir. Avrupa, Asya, Orta Doğu ve başka yerlerden gelen Musevi göçmenler kendi müzik geleneklerini beraberlerinde getirmişler, bu gelenekleri bir İsrail müziği oluşturacak şekilde karıştırmış ve kaynaştırmışlardır.

Bülent Evcil

1968'de İstanbul'da doğdu.Flüt eğitimine1980 yılında M.S.Ü Devlet konservatuarında prof.Mükerrem Berk ile başladı ve 1988de mezun oldu.Aynı yıl İstanbul Filarmoni vakfının bursu ile eğitimine Brüksel Kraliyet konservatuarında Marc Grauwels ile devam etti.1992 yılında flüt dalında"Diplome Superieur avec Grande Distinction"(üstün başarı ile flüt yüksek diploması)aldı.Oda müziğinde ise"premiere prix"(birincilik ödülü)olarak mezun oldu.1994yılında Heidelberg-Mannheim Müzik yüksek okulunda çalışmalarına Jean-Michel Tanguy ile devam etti1996'da"Künstlerische Ausbildung"(sanatta yeterlilik) diplomasını pekiyi derece ile olarak mezun oldu.Yarışmalarda kazandığı ödüller:"Wolfgang Hoffmann" nefesli çalgılar yarışmasında 2.lik."Sir James Galway"ın 1992 yılında Dublinde düzenlediği flüt seminerindeki"Best Performer"(en iyi yorumcu) yarışmasında 2.lik. Bu ödül ona 1992-99yılları arasında ünlü İrlandalı flüt virtüözü "Sir James Galway"ın öğrencisi olma fırsatını sağladı."Sir Galway" tarafından neslinin en iyi flütçülerinden biri olarak tanımlanan sanatçı,"Sir Galway'ın" davetleri ile bir çok seçkin konserde yer aldı.

Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Avusturya, Belçika, İtalya, İsviçre, Macaristan, Polonya, Ukrayna ve Türkiye'de. Kurpfälzische oda orkestrası,İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası,Antalya Devlet Senfoni Orkestrası,Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Camerata Leonis oda orkestarası, Toulon oda orkestrası, Carmina Quartett, Frankfurt Quartett gibi topluluklarla ve Phillip Moll, Marc Grauwels, Ruşen Güneş gibi ünlü isimlerle birlikte birçok konserler verdi. Krakow,Bayreuth,Lemberg ve İstanbul müzik festivallerinde yer aldı.1996-98 yılları arasında Viyanada İmperial Concerts Solist Kapellada solo flütçü olarak çalıştı.1998 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'ne Flüt sanatçısı olarak atandı, 2002şubat ayından itibaren de aynı kurumda açılan sınavı kazanarak Flüt grup şefliğine atandı,1999 yılından günümüze kadar şef Gürer Aykal yönetimindeki İstanbul Borusan Filarmoni Orkestrasının flüt grup şefliğini'de üstlenen sanatçı..2004 şubat ayından itibaren İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasında da 1.flütçü olarak görev almaktadır.2004 yılı Mayıs ayında Dünyaca ünlü şef Lorin Maazelin Daveti ile Maazel'in daimi şefliği altındaki Avrupa'nın seçkin müzisyenlerinden oluşan İtalya'nın Parma şehrindeki"Arturo Toscanini" Filarmoni orkestrasına solo flütçü olarak davet edildi.Bu orkestra ile Avrupa turnesine katıldı. Bu başarı sanatçıya diğer uluslararası orkestralardan da solo flütçü olarak davetler almasını sağladı. Bunlar arasında: Sao Paulo (Brezilya) Devlet senfoni orkestrası ile 3 konser ve 3 CD kayıdı, İtalyan Uluslararası senfoni orkestrası ile 7 ülkeyi kapsayan uzakdoğu turnesi de bulunmaktadır. 2004 yılında J.Rodrigonun,otoritelerce dünyanın en zor flüt konçertosu diye adlandırılan"Concierto Pastoral" isimli flüt konçertosunu Türkiye'nin Devlet senfoni orkestraları eşliğinde(İstanbul,İzmir,Adana)Türkiyede ilk seslendirilişini gerçekleştirdi.Sir Galway bu konçertonun program notunu özel olarak kendisi yazdı.

2005 ağustos ayında Amerikan Flütçüler Birliği(NFA) tarafından düzenlenen 33. uluslararası Flüt kongresinde Türkiye'yi temsil etmek için 2 adet resital vermek üzere San-Diego Kaliforniyaya davet edildi.2006 mayıs ayında da İtalyanın milano kentinde düzenlenen uluslararası “FALAUT” festivaline davet edildi.2006 Ağustos ayındada İngiliz Flütçüler Birliği tarafından İngilterenin Manchester kentinde düzenlenen 5. uluslararası İngiliz Flüt Festivaline ilk Türk Flüt Sanatçısı olarak resital vermek üzere davet edildi

Günümüzde tüm bu görevlerinin yani sıra İ.T.Ü Müzik ileri araştırmalar bölümü Master programında da flüt öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Solistik çalışmalarına da devam eden sanatçı,Camerata Leonis Oda Orkestarsı ile İsviçrede bir kompakt disk doldurmuştur.2001 Şubat ayında A.B.D'nin Texas eyaletindeki Texas Tech ve Texas Üniversitelerinin Müzik bölümleri tarafından bir dizi Flüt Ustalık Kursları ve konserler vermek için davet edildi.Sanatçı,Belçika Kraliyet sanat teşvik madalyası sahibidir.